

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №11 «Родничок»

**Принята:**  
Педагогическим советом  
МБДОУ Детского  
сада №11 «Родничок»  
Протокол №1 от 2.09.2024 г.



**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ  
Детским садом №11 «Родничок»  
*Громова* А.А. Громова  
Приказ №48 от 2.09.2024 г.

***Рабочая программа***  
***дополнительного образования***  
***художественно-эстетической***  
***направленности по вокалу***  
***«Домисолька»***

возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2024-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Морозова Светлана Владимировна.

## **Содержание рабочей программы ДО:**

### **1.Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Актуальность
- 1.4. Новизна
- 1.5. Принципы реализации программы
- 1.6. Педагогическая целесообразность
- 1.7. Цель и задачи программы
- 1.8. Целевые ориентиры
- 1.9. Ожидаемые результаты

### **2.Содержательный раздел**

- 2.1. Основные формы и методы обучения
- 2.2. Мониторинг усвоения программы

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Режим работы
- 3.2. Учебный график
- 3.3. Содержание календарно – тематического планирования
- 3.4. Учебно – тематический план программы
- 3.5. Материально – техническое обеспечение программы
- 3.6. Методическая литература
- 3.7. Приложение

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа «Домисолька» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

### **1.2. Направленность программы – художественно-эстетическая.**

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

### **1.3. Актуальность**

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и современной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

#### **1.4. Новизна**

Назначение программы – осуществление вокального образования дошкольников в свободное время, более широкое приобщение воспитанников к искусству.

Новизна программы заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность развития творческих способностей обучающихся.

#### **1.5. Принципы реализации программы**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей
- Принцип деятельностного подхода
- Принцип культуросообразности
- Принцип последовательности
- Принцип системности
- Принцип интеграции
- Принцип развивающего обучения
- Принцип гуманизации
- Принцип сотрудничества
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

#### **1.6. Педагогическая целесообразность программы**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Пение также является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном кружке «Домисолька»- это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

### **1.7. Цель и задачи.**

**Цель:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

**Задачи:**

1. Формировать интерес к вокальному искусству.
2. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширять диапазон.
3. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
4. Развивать умение различать звуки по высоте;
5. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
6. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

### **1.8. Целевые ориентиры**

После окончания 1-го года обучения дети приобретают следующие знания и умения:

- пение на опоре;
- изучение процесса дыхания при пении;
- чистое устойчивое интонирование и владение голосом в простой tessiture песен;
- основы вокальной дикции;
- владение элементами вокальной и танцевальной импровизации в рамках исполняемой песни;
- разноплановое исполнение песен;
- знание об особенностях эстрадного вокала в музыкальном театре;

По истечении 2-го года обучения дети должны овладеть следующими знаниями и умениями и могут:

- чисто интонировать в сходящемся и расходящемся двухголосии;
- чисто интонировать в простом унисоне;
- владеть основными упражнениями для расширения диапазона голоса;
- находить единую манеру звукоизвлечения;
- сохранять правильное звуковедение при небольших танцевальных нагрузках;
- сохранять чистоту интонирования при исполнении «а капелла»;
- иметь понятие о сценической культуре;
- устанавливать контакт со зрителем во время исполнения песни;
- свободно владеть микрофоном.

**Формы подведения итогов реализации программы** - являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

## **1.9.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное.

Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя.

Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.Основные формы и методы обучения**

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму
- пение по нотам

Основной формой организации деятельности детей являются групповые занятия.

### **2.2. Мониторинг усвоения программы**

#### **Мониторинг**

по программе «Камертон» Э.П.Костиной

***Чистота интонирования.***

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Ребёнок самостоятельно чисто спеть не может. Проговаривает слова песни в определённом ритме.	Чисто пропевает лишь отрезки песни. Поёт чисто с музыкальным сопровождением.	Верно и чисто исполняет мелодию песни. Поёт чисто без музыкального сопровождения.

***Координация между слухом и голосом.***

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Ребёнок не слышит, что поёт неверно.	Ребёнок слышит, что поёт неверно, но исправить качество исполнения не может.	Ребёнок слышит, что поёт неверно, исправляет качество исполнения.

***Дыхание.***

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Дыхание поверхностное, рефлекторное.	Старается экономить дыхание, но на фразы дыхания не хватает.	Экономный расход воздуха, умение дышать между фразами.

***Артикуляция (дикция).***

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Слова непонятны, согласные в конце слова пропадают.	Текст понятен, но не выделяются слова, имеющие смысловую нагрузку.	Правильное произношение слов и звуковых сочетаний в процессе пения.

***Выразительность исполнения.***

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>

Исполняет невыразительно, неэмоционально, равнодушно.	Понимает и «проживает» песню, но эмоционально выразить не может.	Исполняет эмоционально, передавая характер и настроение песни.
---	--	--

### Мониторинг уровня развития певческих умений

№	Показатели, знания, умения, навыки	Оценка		
		В	С	Н
1.	Качественное исполнение знакомых песен			
2.	Наличие певческого слуха, вокально – слуховой координации			
3.	Умение импровизировать			
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту			
5.	Навыки выразительной дикции			

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим работы

Возраст детей	День недели	Время в режиме дня	Кратность
Дети 5- 6 лет (1 группа)	Понедельник	17.00 -17.30	1 раз в неделю
Дети 5-6 лет (2 группа)	Понедельник	17.30 – 18.00	1 раз в неделю
Дети 6-7 лет	Понедельник	16.0 – 16.30	1 раз в неделю

#### 3.2. Учебный график

№	Темы занятий	Т	П	В
1	Вводное занятие	1		1
<b>Музыкальная подготовка</b>				
2	Развитие музыкального слуха	1	3	4
3	Знакомство с музыкальной грамотой	1	3	4
<b>Вокальная работа</b>				
1	Прослушивание голосов		2	2
2	Певческая установка. Дыхание	1	4	5



<b>3</b>	<b>Распевание</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Дикция</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Работа с ансамблем над репертуаром</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

### 3.3.Содержание календарно – тематического планирования Старшая группа

№п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Дата отм. о вып.
1.	Сентябрь 1 Неделя	Организационное занятие «Давайте познакомимся»	<b>Дать детям представление о занятиях вокалом. Послушать и выявить у детей голоса разной высоты. Познакомить с различными упражнениями для развития голоса, с новой песней.</b> 1.Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуй, солнце золотое!» 2.Мониторинг 3. Беседа об охране голоса. 4. Песня «Золотая осень»	
2.	2 неделя	«Где живет мой голосок?»	<b>Познакомить детей с голосовым аппаратом, певческой установкой, певческим дыханием. Поработать над формированием певческой артикуляции, развитием диапазона.</b> 1.Игра – приветствие. 2.Скороговорка: Лена искала булавку, А булавка упала под лавку. 3.Упражнения для распевания: «Я пою, хорошо пою» (нисходящее трезвучие в разных тональностях), мяуканье котенка (восходящее и нисходящее трезвучие), «Собираем камушки» 4.Песня «Золотая осень»	
3.	3 неделя	«Я дарю улыбку»	<b>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</b> 1.Игра – приветствие. 2. Упр. на артикуляцию «Вместе с нами улыбнись» 3.Скороговорка: Лена искала булавку, А булавка упала под лавку. 4.Упражнения для распевания: «Я пою, хорошо пою», «Собираем камушки» 5. Песня «Золотая осень»	
4.	4 неделя	«Осень – дивная пора»	<b>Формировать умение естественным голосом, выразительно, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</b> 1.Игра – приветствие. 2. Упр. на артикуляцию «Вместе с нами улыбнись» 3.Скороговорка: Лена искала булавку, А булавка упала под лавку. 4.Упражнения для распевания: «Я пою, хорошо пою», «Собираем камушки», «Музыкальные коровки»	

			5. Песня «Золотая осень»	
5.	Октябрь 1 неделя	«Настроение в песне»	<p><b>Поработать над выразительным, эмоциональным исполнением песни, поговорить о характере музыкального произведения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2. Вокально – певческая постановка корпуса сидя.</li> <li>3. Арт. гимнастика «Разные лошадки»</li> <li>4. Распевание песня – эхо «Осень золотая в гости к нам пришла»</li> <li>5. Песня «Золотая осень»</li> <li>6. . Слушание песни «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова</li> </ol>	
6.	2 неделя	«Мы - артисты»	<p><b>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Поработать над эмоциями и пением с движениями. Учить детей выразительному пению, пению без напряжения, плавно, напевно.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра – приветствие</li> <li>2. Дыхательные упражнения: «Едем на машине», «Шарик»</li> <li>3. Упр. на плавное звучание мелодии «Карниз», «Ниточка»</li> <li>3. Скороговорка: Лена искала булавку, А булавка упала под лавку.</li> <li>4. Песня «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова, «Золотая осень»</li> </ol>	
7.	3 неделя	«Волшебный микрофон»	<p><b>Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коммуникативная игра-приветствие.</li> <li>2.Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): М.Картушина «Сидит дед».</li> <li>2. Вокально - артикуляционная гимнастика «Разные лошадки»</li> <li>3. Дыхательные упражнения: «Едем на машине», «Шарик»</li> <li>5. Работа с микрофоном.</li> <li>6. Песня «Золотая осень»</li> <li>7. Песня «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова</li> <li>8.Подготовка к выступлению на Осеннем празднике в детском саду с песней «Золотая осень»</li> </ol>	
8.	4 неделя	«Госпожа мелодия»	<p><b>Обогащать знания детей о музыкальной грамоте, овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коммуникативная игра-приветствие.</li> <li>2. Вокально - артикуляционная гимнастика «Разные лошадки»</li> <li>3. Дыхательные упражнения: «Едем на машине», «Шарик»</li> <li>4.Скороговорка: «Проворонила ворона воронёнка».</li> <li>5. Музыкальная грамота: хор, солист.</li> <li>6. Упражнения для распевания: песня - эхо «Осень золотая в гости к нам пришла»</li> <li>8. Песня «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова</li> </ol>	

9.	Ноябрь 1 неделя	«Скорость в музыке»	<p><b>Учить детей петь в едином темпе, ансамбле, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.</b></p> <p>1.Игра-приветствие. 2.Вокально – певческая постановка корпуса стоя - колок. 2. Артикуляционная гимнастика: «Мотоцикл» Дыхательное упражнение: «Собачка», «Щетка», «Котенок и шар» 3.Скороговорка: «Наступила сороконожка сороке на ножку». 4. Упражнения для распевания: «Зимние забавы», «Снежинка». 5. Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова Слушание песни «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина</p>
10.	2 неделя	«Мнемосхемы»	<p><b>Учить детей петь по мнемосхемам с целью быстрого заучивания текста песни.</b></p> <p>1.Игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика: «Мотоцикл» Дыхательное упражнение: «Собачка», «Щетка», «Котенок и шар» 3.Скороговорка: «Наступила сороконожка сороке на ножку». 4. Упражнение для распевания: «Зимние забавы» (пение по мнемосхеме) 5. Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова, песня «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина (пение по мнемосхеме)</p>
11.	3 неделя	«Рисуем голосом»	<p><b>Развивать подвижность детского голоса, диапазон, умение петь по рисунку, изображению, показу.</b></p> <p>1.Игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика: «Мотоцикл» Дыхательное упражнение: «Собачка», «Щетка», «Котенок и шар» 3.Скороговорка: «Наступила сороконожка сороке на ножку». 4. Упражнение для распевания: «Снежинка». 5. Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова Слушание песни «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина</p>
12.	4 неделя	«Длинные и короткие звуки»	<p><b>Поработать над ритмическим рисунком, изображенным графически. Петь легким, подвижным звуком с музыкальным сопровождением и а капеллой.</b></p> <p>1.Игра-приветствие. 2.Вокально – певческая постановка корпуса стоя- колок. 3. Артикуляционная гимнастика: «Мотоцикл» Дыхательное упражнение: «Собачка», «Щетка», «Котенок и шар» 4.Скороговорка: «Наступила сороконожка сороке на ножку». 5 Упражнения для распевания: «Снежинка» 6. Муз. дид. видео-игра «Снеговичок»</p>

			7. Песня «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина
13.	Декабрь 1 неделя	«Зимушка – забавушка»	<b>Вокально-хоровая работа. Разучивание песен и попевок о зиме.</b> 1. Игра – приветствие 3. Артикуляционная гимнастика «Страшная сказка» по В.В. Емельянову 4. Скороговорка: «Съел Валерик вареник, А Валюшка ватрушку». 5. Распевание: «Зимние забавы» 7.. Пение: «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина
14.	2 неделя	«Король Ритм»	<b>Работа над концентрацией внимания и обучение жестам дирижера.</b> 1. Игра – приветствие 2. Работа над ритмом «Веселые ложки» 3. Скороговорка: «Съел Валерик вареник, а Валюшка ватрушку». 4. Распевание: «Зимние забавы» 5. Пение: «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина 6. Песня «Снеженика»
15.	3 неделя	«Веселые музыканты»	<b>Учить детей точно попадать в первый звук. Самостоятельно попадать тонику в окончании песни. Петь песню с солистами, сопровождая пение игрой на детских музыкальных инструментах.</b> 1. Игра – приветствие 2. Работа над ритмом «Веселые ложки» 3. Скороговорка: «Съел Валерик вареник, А Валюшка ватрушку». 4. Распевание: «Паровозик пых, пых, пых» (Вверх в горку и с горки). «Обезьяна ест бабаны». 5. Пение: «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина
16.	4 неделя	«С песней встретим Новый год»	<b>Поработать над выразительным исполнением песни. Формировать сценическую культуру пения.</b> 1. Игра – приветствие 2. Артикуляционная гимнастика «Страшная сказка» по В.В. Емельянову 3. Скороговорка: «Съел Валерик вареник, А Валюшка ватрушку». 4. Распевание: «Паровозик пых, пых, пых» (Вверх в горку и с горки). 5. Подготовка к выступлению на новогоднем празднике с песней «Снеженика»
17.	Январь 1 неделя	«Песня – душа народа»	<b>Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.</b> 1. Игра- приветствие. 2. Упр. по А.Д. Демченко «Дремундия» (Сказка о согласных) 3. Фонопедическое упр. «Вьюга» 4. Упр. на артикуляцию «Обезьянки» 5. Музыкальная грамота: мажор, минор.

			6. Повторение песен. 7. Слушание р.н. песен.	
18.	2 неделя	«Расскажи нам, песенка»	<b>Познакомить с песенным текстом, художественным единством текста и музыки, а также строением песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).</b> 1.Игра- приветствие. 2.Упр. по А.Д. Демченко «Дремундия» (Сказка о согласных) 3. Фонопедическое упр. «Вьюга» 4. <b>Упр. на артикуляцию «Обезьянки»</b> 5. Музыкальная грамота: мажор, минор: видео ролик. 6. Повторение песен. Пение группой и индивидуально.	
19.	3 неделя	«Русская зима»	<b>Познакомить детей с русскими народными песнями о зиме веселого и грустного характера. Дать понятие о миноре и мажоре.</b> 1.Игра- приветствие. 2.Упр. по А.Д. Демченко «Дремундия» (Сказка о согласных) 3. Фонопедическое упр. «Вьюга» 4. <b>Упр. на артикуляцию «Обезьянки»</b> 7. Слушание р.н. песен про зиму: видео - презентации.	
20.	4 неделя	«Мы запели песенку»	<b>Учить детей импровизировать мелодии на заданный текст о маме. Вокально-хоровая работа.</b> 1.Игра- приветствие. 2.Упр. по А.Д. Демченко «Дремундия» (Сказка о согласных) 3. Фонопедическое упр. «Вьюга» 4. <b>Упр. на артикуляцию «Обезьянки»</b> 5. Песенные импровизации на заданный текст. 6. Повторение знакомых песен по желанию детей.	
21.	Февраль 1 неделя	«В мире звуков и мелодий»	<b>Развивать умение детей петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру пения.</b> 1.Игра – приветствие 2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные» 3.Фонопедическое упр. «Метель» 4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка» 5. Муз. дид. игра «Узнай песню по мелодии» 6. Слушание песни «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова	
22.	2 неделя	«Дуэт, трио, ансамбль»	<b>Учить детей петь сольно, дуэтом, ансамблем, прислушиваясь друг к другу напевно и слаженно.</b> 1.Игра – приветствие 2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные» 3.Фонопедическое упр. «Метель» 4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка» 5. Игра «Сколько нас поет» 6. Песня «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова	
23.	3 неделя	«Звонящий треугольник»	<b>Учить детей подыгрывать песню на музыкальных инструментах ритмично и слаженно.</b> 1.Игра – приветствие 2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные» 3.Фонопедическое упр. «Метель»	

			<p>4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»  5. Игра на д.м.и. треугольнике  7 Песня «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова</p>	
24.	4 неделя	«Раз, два, три, повтори!»	<p><b>Закреплять умение начинать пение самостоятельно после вступления. Правильно брать дыхание между фразами и перед началом пения.</b>  Игра – приветствие  2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные»  3. Фонопедическое упр. «Метель»  4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»  5. Игра «Сколько нас поет»  6. Муз. дид. игра «Узнай песню по мелодии»  7 Песня «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова  8. Игра на д.м.и. «Едем, едем на лошадке» Тютюнниковой</p>	
25.	Март 1 неделя	«Мы весну встречаем»	<p><b>Закреплять умение детей правильной артикуляции, выразительного пения, певческой постановке корпуса.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает»  4.Слушание песни «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова  5.Подготовка к выступлению на празднике 8 марта с песней «Кап- кап кап, звенят сосульки весело»</p>	
26.	2 неделя	«Маме песенку пою»	<p><b>Закреплять умение детей правильной артикуляции, выразительного пения, певческой постановке корпуса.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Муз. грамота: гамма  4. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает»  5. Песенная импровизация «Мамочка моя, я люблю тебя»  6. Пение: «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова,  песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова</p>	
27.	3 неделя	«Протяни свою ладошку»	<p><b>Укреплять здоровье детей с помощью пения с использованием Су Джок терапии.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Распевание: «Протяни свою ладошку», «Белка», «Ежик» ( Су- Джок)  Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова</p>	
28.	4 неделя	«Нас нотами зовут»	<p><b>Дать понятие гамма или звукоряд. Рассказать детям сказку о нотах, нотном стане, скрипичном ключе.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Муз. грамота: гамма</p>	

			4. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает» 5. Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова	
29.	Апрель 1 неделя	«Эстрадная песня»	<b>Формировать сценическую культуру пения, закреплять умение петь с микрофоном под фонограмму.</b> 1. Игра – приветствие 2. Фонопедическое упр. «Дождик» 3. Муз. грамота: мелодия, темп, ритм. 4. Работа с микрофоном 7. Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова 8. Музыкально – ритмические движения под пение	
30.	2 неделя	«Веселые картинки»	<b>Продолжать учить детей петь по схемам, картинкам, линиям, показывая возможности их голоса. Работа над звукообразованием.</b> 1. Игра – приветствие 2. Фонопедическое упр. «Дождик» 3. Распевания по картинкам: «Баба Яга», «Белка», Капель» 4. Скороговорка – распевка «Три сороки» Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова 8. Музыкально – ритмические движения под пение 9. Работа с микрофоном	
31.	3 неделя	«Начинаем ритм играть»	<b>Поработать над ритмическим рисунком в песне. Учить читать ритмические партитуры – картинки.</b> 1. Игра – приветствие 2. Фонопедическое упр. «Бронтозаврик» 3. Скороговорка – распевка «Три сороки» 4. Ритмические партитуры 5. Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова	
32.	4 неделя	«Волшебный голосок»	<b>Подготовка к выступлению перед младшими товарищами. Вокально – хоровая работа.</b> 1. Игра – приветствие 2. Фонопедическое упр. «Бронтозаврик» 3. Муз. грамота: мелодия, темп, ритм. 4. Песня «А ты меня любишь?» муз. и сл. А. А. Шамуилова 8. Ритмические партитуры 9. Музыкально – ритмические движения под пение 10. Работа с микрофоном	
33.	Май 1 неделя	«В гости к композитору»	<b>Рассказать о биографии композитора Е. Шашина, о его творчестве. Дать понятие о труде людей творческих профессий.</b> 1. Игра – приветствие 2. Фонопедическое упр. «Бронтозаврик» 3. «Песни для детей композитора Дубравина, беседа, слушание детских песен Повторение знакомых песен по желанию детей.	
34.	2 неделя	«Май, веселей	<b>Вокально – хоровая работа. Работа над</b>	

		распевай!»	<b>выразительным и эмоциональным исполнением.</b> 1.Игра – приветствие 2.Артикуляционная гимнастика «Вместе с нами улыбнись» 3. Распевание: «Я пою. Хорошо пою», «Собираем камушки», «Мяукань котенка», «Музыкальные коровки» 4.Работа с микрофоном. 5. Музыкально- ритмические движения к песням. 5. Подготовка к выступлению.	
35.	3 неделя	«Музыкальный калейдоскоп»	<b>Повторение песен к отчетному концерту.</b> 1.Распевание 2.Артикуляционная гимнастика 3. Концерт для малышей «музыкальный калейдоскоп»: песня «Золотая осень», «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова, «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова, «А ты меня любишь?» ?» муз. и сл. А. А. Шамуилова	
36	4 неделя	«С нами друг»	<b>Повторение песен к отчетному концерту.</b> 1.Распевание 2.Артикуляционная гимнастика 3. Концерт для старшей группы «музыкальный калейдоскоп»: песня «Золотая осень», «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова, «Снеженика» сл. М. Пляцковского, муз. Я. Дубравина «Кап- кап кап, звенят сосульки весело» О. Осипова, «А ты меня любишь?»	

### Подготовительная группа

№п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Дата отм. о вып.
1.	Сентябрь 1 Неделя	Организационное занятие «Давайте познакомимся»	<b>Дать детям представление о занятиях вокалом. Послушать и выявить у детей голоса разной высоты. Познакомить с различными упражнениями для развития голоса, с новой песней.</b> 1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Мониторинг 3.Фонопедическое упр. В. Емельянова: «Страшная сказка» 4.Скороговорки: «Все за стол сели, со стола все съели: сметану с простоквашей, с овсяной кашей» 5. Песня «Осень в лесу» Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина	
2.	2 неделя	«Где живет мой голосок?»	<b>Познакомить детей с голосовым аппаратом, певческой установкой, певческим дыханием. Поработать над формированием певческой артикуляции, развитием диапазона.</b> 1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Беседа об охране голоса	



			<p>3. Дыхательные упр. «Пульс», «Хитрая лисичка», «Шарик сдувается»</p> <p>4. Интонационно-фонетические упражнения: «Тигр вышел погулять»</p> <p>5. Скороговорки: «Все за стол сели, со стола все съели: сметану с простоквашей, с овсяной кашей»</p> <p>6. Упр. на артикуляцию «Лягушонок – слоненок»</p> <p>6. Упражнения для распевания: «Лягушка» (по методике Никитиной Оксаны Александр.)</p> <p>7. Песня «Осень в лесу»</p> <p>Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина</p>	
3.	3 неделя	«Я дарю улыбку»	<p><b>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</b></p> <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка»</p> <p>3. Скороговорка: «Все за стол сели, со стола все съели: сметану с простоквашей, с овсяной кашей»</p> <p>4. Упражнения для распевания: «Лягушка» (по методике Никитиной Оксаны Александр.), «Буратино и Карабас»</p> <p>5. Песня «Осень в лесу»</p> <p>Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина</p>	
4.	4 неделя	«Осень – дивная пора»	<p><b>Формировать умение естественным голосом, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.</b></p> <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Фонопедическое упр.: «Страшная сказка»</p> <p>3. Интонационно-фонетическое упражнение: «Перед дождем»</p> <p>4. Скороговорка: «Все за стол сели, со стола все съели: сметану с простоквашей, с овсяной кашей»</p> <p>5. Упражнение для распевания: «Буратино и Карабас»</p> <p>6. Песня «Осень в лесу»</p> <p>Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина</p>	
5.	Октябрь 1 неделя	«Настроение в песне»	<p><b>Поработать над выразительным, эмоциональным исполнением песни, поговорить о характере музыкального произведения</b></p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте!» О.Н. Арсеновская</p> <p>2. Фонопедическое упр. В. Емельянова: «Вопрос – ответ»</p> <p>3. Дыхательные упражнения: «Собачка», «Щетка», «Котенок и шар»</p> <p>4. Скороговорка: «От топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>5. Упражнения для распевания «Коровки» (по методике Никитиной Оксаны Александр.), «Камешки»</p> <p>6. Песня «Осень в лесу»</p> <p>Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина</p>	
6.	2 неделя	«Мы - артисты»	<p><b>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Поработать над эмоциями и пением с движениями. Учить детей выразительному пению, пению без напряжения, плавно, напевно.</b></p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте!» О.Н. Арсеновская</p> <p>2. Фонопедическое по системе В. Емельянова: «Вопрос –</p>	

			<p>ответ»</p> <p>3.Скороговорка: «От топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>4. Упражнения для распевания «Коровки» (по методике Никитиной Оксаны Александр.), «Камешки»</p> <p>5. Подготовка к выступлению на осеннем празднике с песней «Осень в лесу»</p> <p>Автор слов и музыки Л.А.Хисматуллина</p> <p>6. Слушание песни «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
7.	3 неделя	«Волшебный микрофон»	<p><b>Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.</b></p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте!» О.Н. Арсеновская</p> <p>2.Интонационно-фонетическое упражнение «Резиновая игрушка» (на развитие нижнего дыхания)</p> <p>3.Скороговорка: «От топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>4. Работа с микрофоном</p> <p>5. Упражнения для распевания «Коровки» (по методике Никитиной Оксаны Александр.), «Камешки»</p> <p>6.Песня «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
8.	4 неделя	«Госпожа мелодия»	<p><b>Обогащать знания детей о музыкальной грамоте, овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.</b></p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте!» О.Н. Арсеновская</p> <p>2.Интонационно-фонетическое упражнение «Резиновая игрушка» (на развитие нижнего дыхания)</p> <p>3.Скороговорка: «От топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>4. Музыкальная грамота: мелодия</p> <p>5. Упражнения для распевания «Коровки» (по методике Никитиной Оксаны Александр.), «Ниточка»</p> <p>6.Песня «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
9.	Ноябрь 1 неделя	«Скорость в музыке»	<p><b>Учить детей петь в едином темпе, ансамбле, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.</b></p> <p>1. Игра-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>2. Зарядка для язычка: «Окно», «Шарик лопнул», «Часики»: «Орешки», «Почистим зубки», «Лошадка»</p> <p>3.Интонационно-фонетическое упражнение «Ракета», «Ракета приземлилась»</p> <p>4.Скороговорка: «Дали Глаше простокваши, а у Глаши каша».</p> <p>5. Упражнения для распевания: «Карниз»</p> <p>6. Слушание: «Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин</p> <p>7.Пение: «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
10.	2 неделя	«Мнемосхемы»	<p><b>Учить детей петь по мнемосхемам с целью быстрого заучивания текста песни.</b></p> <p>1. Игра-приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>2. Зарядка для язычка: «Окно», «Шарик лопнул», «Часики»: «Орешки», «Почистим зубки», «Лошадка»</p>	

			<p>3.Интонационно-фонетические упражнения: «Ракета», «Ракета приземлилась»</p> <p>4.Скороговорки: «Дали Глаше простокваши, а у Глаши каша».</p> <p>5. Упражнения для распевания: «Скок - поскок» (пение по мнемосхеме)</p> <p>6. Пение: «Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин, «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского) пение по мнемосхеме</p>	
11.	3 неделя	«Рисуем голосом»	<p><b>Развивать подвижность детского голоса, диапазон, умение петь по рисунку, изображению, показу.</b></p> <p>1. Игра-приветствие «Здравствуй!»</p> <p>2. Зарядка для язычка: «Окно», «Шарик лопнул», «Часики»: «Орешки», «Почистим зубки», «Лошадка»</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Ветер в море пенит волны» (рисуем голосом по схеме)</p> <p>4.Скороговорки: «Дали Глаше простокваши, а у Глаши каша».</p> <p>5. Упражнения для распевания: «Рисуем голосом узоры»</p> <p>6. Пение: «Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин, «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
12.	4 неделя	«Длинные и короткие звуки»	<p><b>Поработать над ритмическим рисунком, изображенным графически. Петь легким, подвижным звуком с музыкальным сопровождением и а капеллой.</b></p> <p>1. Игра-приветствие «Здравствуй!»</p> <p>2.Вокально – певческая постановка корпуса стоя - колок.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика: «Окно», «Шарик лопнул», «Часики»: «Орешки», «Почистим зубки», «Лошадка»</p> <p>4.Скороговорки: «Дали Глаше простокваши, а у Глаши каша».</p> <p>5. Упражнения для распевания: «Скок - поскок» (обозначение коротких и долгих звуков)</p> <p>6. Пение: «Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин, «День – день детский сад» (сл. М. Матусовского, музыка В. Шаинского)</p>	
13.	Декабрь 1 неделя	«Зимушка – забавушка»	<p><b>Вокально-хоровая работа. Разучивание песен и попевок о зиме.</b></p> <p>1.Музыкальное приветствие «Здравствуй!» (музыка и слова С. Коротяевой)</p> <p>2. Гимнастика для язычка: «Зимой во дворе»</p> <p>3.Интонационно-фонетическое упражнение: «На коньках»</p> <p>4.Скороговорки: « У осы – не усы, не усищи, а усики»</p> <p>5 . Распевание: «Самолет», «Самолёт заболел».</p> <p>6. Песня ««Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин</p>	
14.	2 неделя	«Король Ритм»	<p><b>Работа над концентрацией внимания и обучение жестам дирижера.</b></p> <p>1.Музыкальное приветствие «Здравствуй!» (музыка</p>	

			и слова С. Коротаевой) 2. Работа над ритмом «Веселые ложки» 3.Интонационно-фонетическое упражнение: «На коньках» 4.Скороговорки: « У осы – не усы, не усищи, а усики» 5 . Распевание: «Собираем внимание» 6. Подготовка к выступление на новогоднем празднике с песней ««Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин	
15.	3 неделя	«Веселые музыканты»	<b>Учить детей точно попадать в первый звук. Самостоятельно попадать тонику в окончании песни. Петь песню с солистами, сопровождая пение игрой на детских музыкальных инструментах.</b> 1.Музыкальное приветствие «Здравствуй!» (музыка и слова С. Коротаевой) 2. Гимнастика для язычка: «Зимой во дворе» 3.Интонационно-фонетическое упражнение: «На коньках» 4.Скороговорки: « У осы – не усы, не усищи, а усики» 5 . Распевание: «Собираем внимание» 6. Слушание песни «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова 7. Подготовка к выступление на новогоднем празднике с песней ««Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин	
16.	4 неделя	«С песней встретим Новый год»	<b>Поработать над выразительным исполнением песни. Формировать сценическую культуру пения.</b> 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй!» (музыка и слова С. Коротаевой) 2. Гимнастика для язычка: «Зимой во дворе» 3.Муз. дид. игра «Подарки Снеговика» видеоролик 4.Скороговорки: « У осы – не усы, не усищи, а усики» 5 . Распевание: «Собираем внимание» 6. Сюрпризный момент: « Видеописьмо от Деда Мороза» 7.. Пение: «Зимняя сказка» А. Усачев, А. Пинегин 8. Слушание песни «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова	
17.	Январь 1 неделя	«Песня – душа народа»	<b>Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию</b> 1.Игра- приветствие. 2. Упр. артикуляционное «У бабушки с дедушкой» 3. Фонопедическое упр. «Вьюга» 4. Упр. «Бронтозаврик» по В.В. Емельянову 5. Слушание русских народных песен 6.. Пение «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова	
18.	2 неделя	«Расскажи нам, песенка»	<b>Познакомить с песенным текстом, художественным единством текста и музыки, а также строением песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).</b> 1.Игра- приветствие. 2. Гимнастика для язычка:	

			<p>«Зимой во дворе»</p> <p>3.Музыкальная грамота: вступление, куплет, припев, проигрыш.</p> <p>4. Фонопедическое упр. «Вьюга»</p> <p>5. Музыкальная грамота: мажор, минор.</p> <p>6. Слушание песни « Идет солдат по городу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича</p> <p>7. Пение «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
19.	3 неделя	«Русская зима»	<p><b>Познакомить детей с русскими народными песнями о зиме веселого и грустного характера. Дать понятие о миноре и мажоре.</b></p> <p>1.Игра- приветствие.</p> <p>2. «Упр. артикуляционное «У бабушки с дедушкой»</p> <p>3. Упр. «Бронтозаврик» по В.В. Емельянову</p> <p>4. Музыкальная грамота: мажор, минор.</p> <p>5.Слушание р.н. песен про зиму: видео - презентации.</p> <p>6. Пение «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
20.	4 неделя	«Мы запели песенку»	<p><b>Учить детей импровизировать мелодии на заданный текст о маме. Вокально-хоровая работа.</b></p> <p>1.Игра- приветствие.</p> <p>2. «Упр. артикуляционное «У бабушки с дедушкой»</p> <p>3. Упр. «Бронтозаврик» по В.В. Емельянову</p> <p>4.. Песенные импровизации на заданный текст.</p> <p>5. Пение «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова, « Идет солдат по городу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича</p>	
21.	Февраль 1 неделя	«В мире звуков и мелодий»	<p><b>Развивать умение детей петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру пения.</b></p> <p>1.Игра – приветствие</p> <p>2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные»</p> <p>3.Фонопедическое упр. «Метель»</p> <p>4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»</p> <p>5. Муз. дид. игра «Узнай песню по мелодии»</p> <p>6. Песня «Идет солдат по городу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
22.	2 неделя	«Дуэт, трио, ансамбль»	<p><b>Учить детей петь сольно, дуэтом, ансамблем, прислушиваясь друг к другу напевно и слаженно.</b></p> <p>1.Игра – приветствие</p> <p>2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные»</p> <p>3.Фонопедическое упр. «Метель»</p> <p>4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»</p> <p>5. Игра «Сколько нас поет»</p> <p>6. Песня «Идет солдат по городу», «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
23.	3 неделя	«Звонящий треугольник»	<p><b>Учить детей подыгрывать песню на музыкальных инструментах ритмично и слаженно.</b></p> <p>1.Игра – приветствие</p> <p>2. Упр. для развития чувства ритма «Звонящий треугольник»</p> <p>3.Фонопедическое упр. «Метель»</p>	

			<p>4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»  5. Игра на д.м.и. треугольнике  6. Песня «Идет солдат по городу», «Дочки и сыночки»  муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
24.	4 неделя	«Раз, два, три, повтори!»	<p><b>Закреплять умение начинать пение самостоятельно после вступления. Правильно брать дыхание между фразами и перед началом пения.</b>  1.Игра – приветствие  2. Упр. по А.Д. Демченко «Животные»  3.Фонопедическое упр. «Метель»  4. Скороговорка «Проворонила ворона вороненка»  5. Песня «Идет солдат по городу», «Дочки и сыночки»  муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова  6. Игра на д.м.и. «Едем, едем на лошадке»  Тютюнниковой на развитие чувства ритма</p>	
25.	Март 1 неделя	«Мы весну встречаем»	<p><b>Закреплять умение детей правильной артикуляции, выразительного пения, певческой постановке корпуса.</b>  1.Игра – приветствие  2. Дыхательное упр. «Душистый цветок», «Комарик», «Пчелки»  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает»  4. «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова, 5.Слушание песни «Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
26.	2 неделя	«Маме песенку пою»	<p><b>Вырабатывать умение правильно держаться на сцене, петь песню, сопровождая ее движениями, и выражая эмоции.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Муз. грамота: гамма  4. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает»  5. Песенная импровизация «Мамочка моя»  6 «Мальчишкины мечты» муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых  7. Подготовка к выступлению на празднике 8 марта с песней «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова</p>	
27.	3 неделя	«Протяни свою ладошку»	<p><b>Укреплять здоровье детей с помощью пения с использованием Су Джок терапии.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Распевание: «Протяни свою ладошку», «Белка», «Ежик» (Су- Джок терапия вместе с пением)  4. «Дочки и сыночки» муз. Николай Горошков, слова Ирина Ларионова, «Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
28.	4 неделя	«Нас нотами зовут»	<p><b>Дать понятие гамма или звукоряд. Рассказать детям сказку о нотах, нотном стане, скрипичном ключе.</b>  1.Игра – приветствие  2. Скороговорка - распевка «Ехал Грека через реку»  3. Дыхательное упр. «Пчелки»</p>	

			<p>4. Упр. для артикуляции «Ручеек»</p> <p>5. Муз. грамота: гамма или звукоряд.</p> <p>6. Фонопедическое упр. «Полюбуйся, весна наступает»</p> <p>7. Музыкальная грамота: гамма или звукоряд. «Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
29.	Апрель 1 неделя	«Эстрадная песня»	<p><b>Формировать сценическую культуру пения, закреплять умение петь с микрофоном под фонограмму.</b></p> <p>1.Игра – приветствие.</p> <p>2.Фонопедическое упр. «Дождик»</p> <p>3.Муз. грамота: мелодия, темп, ритм.</p> <p>4.Скороговорка – распевка «Три сороки»</p> <p>5.Игра «Повтори ритмический рисунок»</p> <p>6. Работа над муз. ритм. движениями под пение</p> <p>7. «Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
30.	2 неделя	«Веселые картинки»	<p><b>Продолжать учить детей петь по схемам, картинкам, линиям, показывая возможности их голоса. Работа над звукообразованием.</b></p> <p>1.Игра – приветствие.</p> <p>2.Фонопедическое упр. «Дождик»</p> <p>3. Упр. для артикуляции «Ручеек»</p> <p>4. Распевания по картинкам: «Баба Яга», «Белка», Капель»</p> <p>5.Скороговорка – распевка «Три сороки»</p> <p>6. «Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
31.	3 неделя	«Начинаем ритм играть»	<p><b>Поработать над ритмическим рисунком в песне. Учить читать ритмические партитуры – картинки.</b></p> <p>1.Игра – приветствие.</p> <p>2.Фонопедическое упр. «Бронтозаврик»</p> <p>3.Скороговорка – распевка «Три сороки» и ритм. рисунок на д.м.и.</p> <p>4.Ритмические партитуры</p> <p>5.«Мальчишкины мечты» » муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
32.	4 неделя	«Волшебный голосок»	<p><b>Подготовка к выступлению перед младшими товарищами. Вокально – хоровая работа.</b></p> <p>1.Игра – приветствие.</p> <p>2.Фонопедическое упр. «Дождик»</p> <p>3.Муз. грамота: мелодия, темп, ритм.</p> <p>4.Скороговорка – распевка «Три сороки»</p> <p>5. Работа с микрофоном</p> <p>6. «Мальчишкины мечты» муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых</p>	
33.	Май 1 неделя	«В гости к композитору»	<p><b>Рассказать о биографии композитора Е. Шашина, о его творчестве. Дать понятие о труде людей творческих профессий.</b></p> <p>1.Игра – приветствие</p> <p>2.Фонопедическое упр. «Бронтозаврик»</p> <p>3. «Песни для детей композитора Шашина, беседа, слушание детских песен</p>	

			Повторение знакомых песен по желанию детей.	
34.	2 неделя	«Май, веселей распевай!»	<b>Вокально – хоровая работа. Работа над выразительным и эмоциональным исполнением.</b> 1.Игра приветствие «Здравствуй, солнце!» 2.Артикуляционная, дыхательная гимнастика (повторение) 3. Распевание «Я пою» 4.Работа с микрофоном 5. Подготовка к концерту, повторение песен.	
35.	3 неделя	«Музыкальный калейдоскоп»	<b>Повторение песен к отчетному концерту.</b> 1.Распевание 2. Артикуляционная, дыхательная гимнастика 3.Концерт для малышей: «Осень в лесу», песня «Детский сад», «Идет солдат по городу», «Мы дочки и сыночки», «Мальчишкины мечты»	
36.	4неделя	«С нами друг»	<b>Повторение песен к отчетному концерту.</b> 1.Распевание 2. Артикуляционная, дыхательная гимнастика 3.Концерт для старшей группы: «Осень в лесу», песня «Детский сад», «Идет солдат по городу», «Мы дочки и сыночки», «Мальчишкины мечты»	

### 3.4. Учебно – тематический план программы

Всего (**В**) количество занятий в год 36, в учебный план включены часы теории (**Т**) и практики (**П**)

#### № Темы занятий Т П В

1 Вводное занятие 1 1

#### Музыкальная подготовка

1 Развитие музыкального слуха 1 3 4

2 Знакомство с музыкальной грамотой 1 3 4

3 Развитие чувства ритма 1 3 4

#### Вокальная работа

1 Прослушивание голосов 2 2

2 Певческая установка. Дыхание 1 4 5

3 Распевание 1 4 5

4 Дикция 1 4 5

5 Работа с ансамблем над репертуаром 1 5 6

**ИТОГО:** 8 28 36

#### Вводное занятие

*Содержание.* Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка.  
9

Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* беседа, прослушивание музыкальных произведений.

#### Музыкальная подготовка

##### *Тема1. Развитие музыкального слуха.*

*Содержание.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.

Работа

с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.



**Тема 2. Знакомство с музыкальной грамотой.**

*Содержание.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.

*Работа*

с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

**Тема 3. Развитие чувства ритма.**

*Содержание.* Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах ( барабан, бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

**Вокальная работа****Тема 1. Прослушивание голосов.**

*Содержание.* Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

*Форма.* Индивидуальная работа.

**Тема 2. Певческая установка. Дыхание.**

*Содержание.* Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время

занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами

плавного экономичного дыхания во время пения.

*Форма.* Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

**Тема 3. Распевание.**

*Содержание.* Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.

Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

*Форма.* Фронтальная, практическая, игровая.

**Тема 4. Дикция.**

*Содержание.* Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

**Тема 5. Работа с ансамблем над репертуаром.**

*Содержание.* Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

*Форма.* Коллективная.

**3.5. Материально – техническое обеспечение программы**

1.Технические средства обучения (звуковые): видеоаппаратура;

мультимедийная система; пианино, синтезатор.

2.Учебно-наглядные пособия: видеоматериалы.

3.Набор СД – дисков с записями мелодий.

4.Нотное приложение.

**3.6. Методическая литература**

«Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов

«Музыкальный букварь» Н. Ветлугина

**3.7. Список литературы**

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию

детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

О. В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению», Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2005 год.

М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Издательство «Скрипторий 2003»», 2010 год.

И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников», СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика», 2006

Е.М. Пекерская «Вокальный букварь», Москва, 1996

Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000